**IZPITNA VPRAŠANJA IZ SLOVENŠČINE**

**4. LETNIK (POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE)**

# **KNJIŽEVNOST**

1. Hebrejska književnost; Biblija, nastanek, sestava, kulturni in literarni pomen
2. Biblija; Prilika o izgubljenem sinu; prilika
3. Antična književnost; časovna opredelitev; svet ljudi, bogov in polbogov
4. Homer, Odiseja; mit o trojanski vojni; ep, epsko
5. Sofoklej, Kralj Ojdip; tebanski mit; tragedija, tragičnost; antično gledališče; načelo trojne enotnosti
6. Srednjeveška književnost; pismenstvo, prvi zapisi v slovenskem jeziku
7. Brižinski spomeniki, Pridiga o grehu in pokori; pridiga, jezik
8. Humanizem in renesansa; časovna umestitev; renesančna književnost; renesančno gledališče
9. Shakespeare, Romeo in Julija; zgradba drame, prostor, čas, osebe; tragičnost; renesančno gledališče; primerjava s Sofoklejevo tragedijo
10. Slovenska reformacija, protireformacija in barok; časovna umestitev, literarni in kulturni pomen
11. Svetokriški, Na noviga lejta dan; pridiga; baročni slog
12. Klasicizem, razsvetljenstvo; časovna umestitev, vsebinska usmeritev
13. Evropska romantika; časovna umestitev; značilnosti, predstavniki; pripovedništvo, lirika
14. Puškin, Jevgenij Onjegin; pismo kot del romana, romantična ljubezen, odvečni človek
15. Romantika na Slovenskem; časovna umestitev; predstavniki in pomen za slovenski kulturni in nacionalni razvoj
16. Prešeren, Sonetni venec (1., 7., 8. in 15. sonet); zgradba, motivi, teme in ideje; magistrale in akrostih
17. Prešeren, Krst pri Savici; zgradba, tercina, stanca; teme in ideje; zgodovinsko ozadje
18. Prešeren, Zdravljica; teme; nacionalna in politična ideja; prigodniška pesem; likovna pesem
19. Evropski realizem in naturalizem; časovna umestitev, vrste realizma, predstavniki; zvrsti in vrste
20. Dostojevski, Zločin in kazen; književne osebe; psihološki realizem; pripovedna tehnika; nasprotujoči si ideji
21. Ibsen, Nora; književne osebe; tezna drama; analitična tehnika
22. Med romantiko in realizmom na Slovenskem; časovna umestitev, predstavniki
23. Aškerc, Mejnik; balada; epske in dramatske prvine; monolog, dialog
24. Tavčar, Visoška kronika; zgodovinski roman, sintetična in analitična zgodba, realistične in romantične prvine

**JEZIK**

* Socialne zvrsti jezika
* Besedni in nebesedni jezik
* Izrazna stran besed; glásniki slovenskega knjižnega jezika
* Deljenje besed
* Besede glede na število pomenov (enopomenske, večpomenske; enakozvočnice)

# Odnosi med besedami (sopomenke in protipomenke; podpomenke in nadpomenke; besedna družina; tematsko polje)

# Slogovna vrednost besed

* Izvor besed; domače in prevzete besede
* Besedne vrste; pregibne in nepregibne besede
* Samostalniška beseda
* Samostalnik
* Posamostaljeni pridevnik
* Samostalniški zaimek
* Pridevniška beseda
* Pridevnik
* Števnik
* Pridevniški zaimek
* Glagol
* Prislov
* Predlog
* Veznik
* Členek
* Medmet
* Velika in mala začetnica
* Besedilo, enopovedno, večpovedno
* Tvorjenje besedila, dejavniki sporočanja
* Nastajanje besedila
* Funkcijske zvrsti
* Pogovor
* Intervju
* Predstavitev osebe
* Življenjepis
* Poročilo
* Reportaža
* Obvestilo
* Uradno pismo
* Uradna izjava
* Zgodovina slovenskega jezika
* Razvoj slovenskega jezika

**LITERATURA:**

* Jana Kvas, Mlada obzorja 4
* Mateja Gomboc, Besede 4 (učbenik in delovni zvezek)

**IZPITNA VPRAŠANJA ZA SLOVENSKI JEZIK  
5. LETNIK (POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE)**

# **KNJIŽEVNOST**

1. Evropska moderna; časovna umestitev, predstavniki
2. Wilde, Saloma; poetična drama; tema, idejne značilnosti
3. Slovenska moderna; časovna umestitev, predstavniki in sodobniki moderne
4. Cankar, Martin Kačur; zgradba, novoromantični in dekadentni motivi, simbolizem
5. Svetovna književnost pred 2. svetovno vojno; zgodovinski okvir; nove književne smeri
6. Kafka, Preobrazba; motivi; moderna pripovedna groteska
7. Slovenska književnost pred 2. svetovno vojno in med njo; literarne smeri, časovna opredelitev, predstavniki
8. Pregelj, Matkova Tina; novela; ekspresionistične prvine; ideji
9. Kosovel, Kons 5; konstruktivizem
10. Grum, Dogodek v mestu Gogi; ekspresionizem v dramatiki; motivi, ideje; groteskne prvine
11. Svetovna književnost po 2. svetovni vojni; literarne smeri, predstavniki
12. Camus, Tujec; eksistencializem; filozofija absurda
13. Smeri v slovenski književnosti po 2. svetovni vojni, značilnosti literarnih smeri, povezave s predvojno književnostjo
14. Strniša, Večerna pravljica; groteskne prvine
15. Zajc, Črni deček; simbolične pesniške podobe; absurd v sodobni poeziji
16. Kovič, Južni otok; podoba; iskanje bivanjskega smisla
17. Kosmač, Tantadruj; realistične, fantastične in eksistencialne prvine; slog
18. Zupan, Menuet za kitaro; vojni roman; modernistični pripovedni postopki
19. Jančar, Veliki briljantni valček; moderna absurdna in groteskna drama

**JEZIK**

* Zapisano besedilo
* Načela uspešnega sporočanja
* Sodobni jezikovni priročniki
* Tvorjenost besed
* Nastanek tvorjenk, vrste tvorjenk, pisanje skupaj in narazen
* Poved, stavek
* Stavčni členi (goli in zloženi)
* Povedek
* Osebek
* Predmet
* Prislovno določilo
* Zveze stavkov
* Priredno zložena poved
* Podredno zložena poved
* Ločila
* Premi in odvisni govor
* Načini povezovanja v besedilo, razmerja med povedma
* Načini ponovitev v povedih
* Členitev po aktualnosti
* Vloge besedila (predstavitvena, vplivanjska, izrazna, metajezikovna, govornostikovna, estetska)
* Slogovni postopki v besedilih (obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna, utemeljevalna besedila)
* Ubeseditveno stališče (objektivna, subjektivna besedila)
* Ocena
* Anketa
* Propagandno besedilo
* Uradni pogovor
* Vabilo
* Zahvala
* Pismo
* Poljudnoznanstveni članek
* Strokovno poročilo
* Jezik v preteklosti
* Jezik danes, jezikovna kultura, jezikovna politika
* Položaj slovenščine v zamejstvu
* Položaj slovenščine v izseljenstvu
* Slovenščina kot tuji jezik

**LITERATURA**

* Jana Kvas, Mlada obzorja 5
* Mateja Gomboc, Besede 5 (učbenik in delovni zvezek)