

IZPITNA VPRAŠANJA IZ SLOVENŠČINE
1. LETNIK (SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE)

KNJIŽEVNOST

1. Literarna teorija (umetnostno in neumetnostno besedilo, zvrsti in vrste)
2. Biblija (nastanek, sestava, pomen)
3. Prilika o izgubljenem sinu (tema, sporočilo, slog, prilika)
4. Antična književnost (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev)
5. Homer, Odiseja (mit o trojanski vojni, ep)
6. Sofokles, Kralj Ojdip (tebanski mit, tragedija, antično gledališče)
7. Katul, Blagoslov ljubezni/Horac, Carpe diem (ljubezenska lirika)
8. Srednji vek (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
9. Brižinski spomeniki (sestava, pomen, jezik)
10. Pridiga o grehu in pokori (pridiga)
11. Ljudsko slovstvo (značilnosti, vrste)
12. Rošlin in Verjanko, Lepa Vida, Kurent (motivi)
13. Humanizem in renesansa (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
14. Petrarca, 61. sonet (sonet)
15. Boccaccio, Dekameron (roman)
16. Cervantes, Don Kihot (roman, tragikomičnost)
17. W. Shakespeare, Romeo in Julija (tragedija, renesančno gledališče)
18. Reformacija in protireformacija (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
19. P. Trubar, Proti zidavi cerkva (protestantske ideje, jezik)
20. Barok (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
21. J. Svetokriški, Na noviga lejta dan (pridiga, baročni slog)
22. Klasicizem (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
23. Moliere, Tartuffe (komedija, klasicistični slog)
24. Razsvetljenstvo (časovna umestitev, značilnosti, pomen)
25. A. T. Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi (komedija, vrste komike, začetki slovenskega gledališča)

JEZIK

- Sporazumevanje
- Tvorjenje in sprejemanje besedil (okoliščine sporočanja, namen, uspešnost)
- Govorjenje in poslušanje (pogovor, intervju, govorni nastop, glasovi slovenskega knjižnega jezika, prozodične prvine besedila)
- Pisanje in branje (zapisovanje glasov, deljenje in krajšanje besed, velika začetnica, ločila)
- Uspešno dopisovanje
- Uradno vabilo, zahvala in opravičilo
- Pisanje seminarske naloge
- Branje neumetnostnega besedila (uspešnost, pomnjenje, primerjava z branjem umetnostnega besedila)
- Razvoj slovenskega jezika in nastanek knjižnega jezika
- Nastanek in razvoj pisave

LITERATURA

- J. Kos: Svet književnosti 1
- D. Berc Prah, S. Pergar, T. Slemenjak: Barve jezika 1 (učbenik ali samostojni delovni zvezek za slovenščino v 1. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol, 1. in 2. del)

IZPITNA VPRAŠANJA IZ SLOVENŠČINE

2. LETNIK (SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE)

KNJIŽEVNOST

1. Romantika na Slovenskem (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev, predstavniki kulturnega življenja, pomen)
2. F. Prešeren, Zdravljica (zgradba, likovna pesem, himna)
3. F. Prešeren, Sonetni venec (zgradba, sonet, akrostih, magistrale)
4. F. Prešeren, Krst pri Savici (zgradba, teme, ideje, književne osebe)
5. Evropska romantika (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev)
6. A. S. Puškin, Jevgenij Onjegin (roman v verzih, odvečni človek, romantično vzdušje)
7. A. S. Puškin, Zimski večer/Pesnik (romantični motiv, romantično vzdušje, jezik)
8. Lermontov, Jadro (romantični motiv, romantično vzdušje, jezik)
9. Evropski realizem (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev, pomen)
10. F. M. Dostojevski, Zločin in kazen (psihološki realizem, roman, pripovedovalec)
11. N. V. Gogolj, Plašč (novela, pripovedovalec)
12. H. Ibsen, Nora (tezna drama)
13. Od romantike k realizmu na Slovenskem (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev, pomen)
14. S. Jenko, Tilka (značajevka, posredna/neposredna oznaka)
15. I. Tavčar, Visoška kronika (zgodovinski roman, kronika, pripovedovalec)
16. A. Aškerc, Mejnik (realistična balada, monolog, dialog)

JEZIK

- Pomen besed slovenskega knjižnega jezika (SSKJ, SP, izgovor, zapis, pomenska razmerja)
- Izvor besed ter njihova frazeološka in terminološka raba (domače in prevzete besede, frazemi, tērmini, slovarji)
- Oblike besed, besedne vrste in vrste pregibanja
- Samostalniška beseda
- Pridevniška beseda
- Glagol
- Prislov
- Predlog
- Veznik
- Členek
- Medmet
- Tvorba besedil (namen, razvijanje teme, opisovanje, pripovedovanje)
- Predstavitve osebe, kraja, naprave in postopka
- Publicistično poročilo, reportaža in strokovno poročilo
- Razvoj slovenskega knjižnega jezika od 17. do konca 19. stoletja

LITERATURA

- J. Kos: Svet književnosti 2
- T. Slemenjak, K. Premru Kampuš, D. Berc Prah: Barve jezika 2 (učbenik ali samostojni delovni zvezek za slovenščino v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol, 1. in 2. del)

IZPITNA VPRAŠANJA IZ SLOVENŠČINE
3. LETNIK (SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE)

KNJIŽEVNOST

1. Evropska književnost na prelomu 19. In 20. stoletja (kulturnozgodovinski oris, časovna umestitev)
2. O. Wilde, Saloma (poetična drama, motivi, tema, simbolistični jezik)
3. Slovenska moderna (kulturnozgodovinski oris, pomen, časovna umestitev)
4. D. Kette, Na trgu (impresija, posebitev, lirski subjekt, podoknica, likovna pesem, glasovno slikanje)
5. J. Murn, Sneg (impresija, lirski subjekt, glasovno slikanje)
6. O. Župančič, Z vlakom (motivi, tema, nagovor, refren, sporočilo, simbolizem)
7. I. Cankar, Martin Kačur (tema, simetrična zgradba)
8. I. Cankar, Hlapci (tema, drama, dramski konflikt, sporočilo)
9. I. Cankar, Kostanj posebne sorte (črtica, snov, tema, simbol)
10. A. Gradnik, Pisma (podobe, lirski subjekt)
11. Evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja (kulturnozgodovinski oris, smeri)
12. F. Kafka, Preobrazba (motivi, literarna oseba, moderna groteska)
13. Slovenska književnost v prvi polovici 20. stoletja (kulturnozgodovinski oris, pomen, časovna umestitev)
14. S. Kosovel, Slutnja (impresionizem, nominalni slog)
15. S. Kosovel, Ekstaza smrti (ekspresionizem, vizija, slog)
16. S. Kosovel, Kons 5 (motivi, konstruktivizem)
17. I. Pregelj, Matkova Tina (novela, ekspresionistične prvine, sporočilo)
18. S. Grum, Dogodek v mestu Gogi (osebe, ekspresionistične in groteskne prvine, dramska tehnika)
19. P. Voranc, Samorastniki/Boj na požiralniku (tema, motivi, književne osebe)
20. M. Kranjec, Režonja na svojem (tema, motivi, književne osebe)
21. K. D. Kajuh, Bosa pojdiva (lirika upora, motivi, kontrast, podobe, slog)

JEZIK

- Slovenščina v zamejstvu in izseljenstvu
- Skladnja, beseda, poved, besedilo
- Skladenjska/slovnična sestava besedila; poved, stavek
- Stavčni členi (goli ali zloženi); povedek, osebek, predmet, prislovno določilo
- Zveza stavkov; priredna in podredna zveza
- Vrste priredij, ločila
- Vrste podredij/odvisnikov, ločila
- Večpovedno besedilo; enogovorno in dvogovorno besedilo (pomenska, slovnična, aktualnostna povezanost)
- Dvogovorna besedila – prepričevalni pogovor, uradni dopisi: prošnja, prijava, pritožba
- Enogovorna besedila – poljudnoznanstveni članek, seminarska naloga, komentar
- Pravorečje – nebesedni spremljevalci govorjenja, knjižna izreka
- Pravopis; končna in nekončna ločila, stičnost ločil

LITERATURA:

- J. Kos: Svet književnosti 3
- Martina Križaj Ortar in drugi: Na pragu besedila 3 (učbenik in delovni zvezek)

IZPITNA VPRAŠANJA IZ SLOVENŠČINE
4. LETNIK (SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE)

KNJIŽEVNOST

1. Evropska književnost v drugi polovici 20. stoletja (kulturnozgodovinski oris, smeri)
2. A. Camus, Tujec (bivanjska problematika)
3. Slovenska književnosti v drugi polovici 20. stoletja (značilnosti literarnih smeri)
4. I. Minatti, Nekoga moraš imeti rad/L. Krakar, Med iskalci biserov (intimizem)
5. J. Menart, Croquis (intimizem)
6. K. Kovič, Južni otok/Bela pravljica (bivanjska problematika)
7. D. Zajc, Črni deček (absurd)
8. G. Strniša, Večerna pravljica (groteska)
9. S. Makarovič, Zeleni Jurij (aktualizacija ljudske motivike)
10. T. Šalamun, Maline so/Gobice (modernizem, ludizem)
11. M. Jesih, Grizljaj sem svinčnik ... (postmodernizem)
12. E. Kocbek, Črna orhideja (bivanjska problematika)
13. P. Zidar, Sveti Pavel (bivanjska problematika, realizem)
14. V. Zupan, Menuet za kitaro (vojni roman, modernizem)
15. L. Kovačič, Ljubljanske razglednice/C. Kosmač, Tantadruj (bivanjska problematika, literarna vrsta)
16. D. Jančar, Veliki briljantni valček (modernizem, sporočilo)

JEZIK

- Jezikovna politika v Republiki Sloveniji
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja od naselitve do 16. stoletja
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – 16. stoletje
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – 17. in prva polovica 18. stoletja
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – druga polovica 18. stoletja
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – prva polovica 19. stoletja
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – druga polovica 19. stoletja
- Zgodovina slovenskega jezika in jezikoslovja – 20. stoletje
- Dvogovorna besedila – okrogla miza
- Enogovorna besedila – predavanje, zapisnik, odločba, besedilo politične propagande

LITERATURA:

- J. Kos: Svet književnosti 4
- Martina Križaj Ortar in drugi: Na pragu besedila 4 (učbenik in delovni zvezek)